

В настоящее время сатира известна в четырех мало отличающихся друг от друга списках, но лишь в одном из них³ (см. ниже) имеется «Изъяснение».

До недавнего времени считалось, что и текст сатиры, и «Изъяснение» к ней принадлежат А. Д. Кантемиру. Работ, обосновывающих авторство его, не существует, вероятно, по той простой причине, что ни у кого из исследователей даже не возникало сомнений на этот счет.

В недавно защищенной С. В. Калачевой диссертации «Сатиры А. Д. Кантемира» (1953) впервые была поставлена под сомнение традиционная точка зрения. Исследовательница выдвинула гипотезу о том, что сатира «На состояние света сего. К Солнцу» написана анонимным поэтом XVIII века, знакомым с сатирами Кантемира. В подтверждение своей точки зрения С. В. Калачева привела ряд соображений: 1) отсутствие данной сатиры в сборниках Кантемира, подготовленных им к печати; 2) немногочисленность списков сатиры; 3) наличие «Изъяснения» лишь в одном списке из четырех; 4) некантемировский характер «Изъяснения» и ряд пунктов в нем и в тексте сатиры, противоречащих биографии Кантемира; 5) иное миропонимание, чем у Кантемира, иной круг интересов автора; 6) художественная слабость сатиры в сравнении с произведениями Кантемира и несоответствие ее с правилами стихосложения, выдвинутыми Кантемиром и применявшимися им в заграничный период его жизни.

Хотя аргументация С. В. Калачевой в целом недостаточна для обоснования окончательных выводов, а во многом и спорна, есть в ней, однако, пункты, с которыми невозможно не согласиться. Несомненная заслуга этой работы состоит в том, что она заставляет осторожнее и внимательнее отнестись к вопросу о принадлежности Кантемиру сатиры «К Солнцу», чем это делалось до сих пор.

Характерно, что в последних работах о Кантемире «девятая» сатира, как ее условно принято сейчас называть, обходится молчанием. Исследователи ограничиваются замечанием, что вопрос об авторе этой сатиры не выяснен окончательно.⁴

Однако Э. И. Гершкович, много и плодотворно занимающийся изучением творчества Кантемира, считает это произведение бесспорно принадлежащим перу сатирика, не приводя, впрочем, никаких для этого доказательств. Сатире «К Солнцу» он посвятил

³ ГПБ. ОХVII.207.

⁴ Ф. Я. Прийма. А. Д. Кантемир. В кн.: Антиох Кантемир. Собрание стихотворений. Библиотека поэта. Большая серия. Изд. «Советский писатель», Л., 1956, стр. 32—33 (В дальнейшем: Кантемир. Собрание стихотворений, стр.); К. В. Пигарев. Кантемир. В кн.: История русской литературы. Т. I. Литература X—XVIII вв. Изд. АН СССР, М.—Л., 1958, стр. 414.